

LE LABORATOIRE CRÉATIF, C'EST QUOI ?

La méthode

Dans un laboratoire créatif citoyen, les jeunes passent par une série d'étapes créatives pour développer leur citoyenneté, c'est-à-dire, à la fois au niveau individuel et collectif, leur sens des responsabilités leurs capacités d'action, leur esprit critique, et leur solidarité. Pour ce faire, nous travaillons dans une dynamique d'animation inspirée du modèle du développement moral qui permettra aux jeunes de prendre leur place dans la société. Concrètement, ces étapes créatives sont les suivantes :

1. LE LAB



La consultation créative nous permet de recueillir les besoins du terrain (géographique) dans lequel s'installe le laboratoire créatif citoyen et donc de mettre en place des espaces de réflexions qui partent de ces besoins et qui y répondent.

La phase d'échange c'est le moment de réflexion du début de l'activité ; qu'est-ce qui préoccupe les jeunes aujourd'hui ? quels sont les droits qu'ils veulent défendre ? qu'est-ce qu'ils veulent améliorer dans leur vie ou dans leur milieu ? La méthode utilisée est celle de la discussion équitable où chaque participant à la parole et où chaque idée est prise en compte. Ensuite, pendant l'incubateur, plusieurs activités créatives sont menées par l'animateur-référent (activités d'expression artistique, que ce soit la photographie, la vidéo, les arts plastiques, les « je fais moi-même » (DIY), l'écriture, la danse, le théâtre...). Elles visent à développer les capacités d'expression de chaque jeune au sein du groupe. Elles sont proposées en mode « laboratoire », c'est-à-dire sous la forme d'éducation informelle : les

animateurs ne sont pas des « enseignants » mais des « éveilleurs » qui proposent une technique aux jeunes afin que ceux-ci se l'approprient et puissent s'exprimer grâce à celle-ci. Si les participants veulent aller plus loin dans la démarche et/ou l'apprentissage technique, ils peuvent trouver des compléments d'information (notamment dans les dossiers pédagogiques), être

orientés vers d'autres personnes ressources expertes, ou encore bénéficier du soutien aux projets jeunes (voir fiche).

N.B : attention, ces activités sont bien créatives et non récréatives : ce qui est visé, c'est le développement des capacités d'expression et de créativité chez les participants, c'est-à-dire leur pouvoir de création et d'invention personnel. C'est en cela que nous postulons que la créativité est un moyen puissant de développer ses capacités de citoyenneté.

Évaluation continue : à la fin de chaque activité, le groupe détermine ce qui selon lui a bien ou moins bien marché, ce qu'il veut retenir en vue de la concrétisation du projet, ce qui peut mener à un autre projet, etc. Des techniques d'évaluation créatives et équitables sont proposées en fonction des âges des participants. Ainsi, il est tout à fait possible de faire cohabiter des âges très différents mais de pouvoir évaluer le processus de manières différentes avec les participants.

2. LA FABRIQUE

Sur base des expérimentations créatives, des projets émergent. Un plan d'action collectif est mis en place afin de rencontrer les objectifs que veulent atteindre les jeunes à travers des créations concrètes qu'ils auront envie de réaliser. Les ressources logistiques, humaines, financières, sont identifiées : un calendrier est élaboré avec le groupe et avec les différents partenaires ressources afin que le projet puisse aboutir.

N.B : il est tout à fait possible, à ce stade, que des sous-projets émergent, ou que l'aboutissement soit incertain, l'important étant le processus et non le résultat. Le laboratoire est un espace de test où les jeunes peuvent expérimenter de façon libre sans contrainte de résultat.

3. LA PROD

Une fois qu'une création (peu importe sa forme) a pris vie, c'est le moment de penser ensemble à lui donner une résonance et un rayonnement. Non seulement auprès des partenaires qui suivent le projet mais aussi vers l'extérieur ou vers des publics qui avaient été identifiés en début de projet. A ce stade, les jeunes seront amenés à s'initier à la gestion de projet. Tout le monde prend sa place dans le groupe, occupe un rôle, des responsabilités et les tâches sont réparties. A travers la recherche de soutien, d'espaces de diffusion de leur projet, les jeunes sont alors pleinement mis en position « d'acteurs » de leur projet et par là prennent leur place dans la société.

4. ENGAGEMENT

Afin de continuer à faire vivre le projet et d'assurer sa portée dans la société, les jeunes peuvent rejoindre les différents dispositifs d'engagement citoyens que leur propose l'association :

- Nous rejoindre en tant que membre ;
- Intégrer des instances de décisions ;
- Rencontrer d'autres jeunes en rejoignant les jeunes ambassadeurs ;
- Lancer de nouveaux projets grâce au soutien projet jeunes ;
- Être signataire de notre manifeste.